

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 246 del 19 GIU. 2025

OGGETTO: PREMIO DI PRODUZIONE – ATTIVITA' ARTISTICA 2024. Impegno di spesa e Provvedimenti conseguenti.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 83P-842

de Cap. 122.126 - 122.128

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 826.220,47 D.R. spesa!

addi 28/06 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
il Capo Settore Personale
Paolo Strozzi

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
Il Direttore Amministrativo
Dot. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque
il giorno 19 del mese di giugno
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024,
ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: PREMIO DI PRODUZIONE – ATTIVITA' ARTISTICA 2023. Impegno di spesa e Provvedimenti conseguenti.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che con propria Relazione datata 06/06/2024, avente ad oggetto: "Premio di Produzione attività artistica anno 2024", allegata alla presente (All. 1), il Capo Settore Organizzazione e Personale ed il Direttore Artistico dell'Ente, hanno rappresentato e proposto quanto segue:

"L'art. 15 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico- Sinfoniche prevede, come noto, la corresponsione in favore dei lavoratori di un premio di produzione, in rapporto al servizio prestato dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno precedente, di importo pari al 3% di una base retributiva annuale composta dai minimi tabellari, dalla indennità di contingenza e dagli aumenti periodici di anzianità calcolata in rapporto a 12 mensilità.

Nel caso di inizio o di cessazione di rapporto di lavoro nel corso dell'anno, il lavoratore non in prova ha diritto a tanti dodicesimi dell'ammontare del premio di produzione per quanti sono i mesi di servizio prestati presso l'Ente, computandosi come mese intero la frazione di mese uguale o superiore a 15 giorni.

In sede di liquidazione individuale del premio di produzione, lo stesso verrà ridotto in relazione alle mancate prestazioni lavorative annuali del singolo lavoratore conseguenti a permessi senza assegni, assenze ingiustificate, aspettativa, sospensioni per motivi disciplinari, assenze per malattia di durata fino a 4 giorni. A tal fine l'ammontare del premio di produzione sarà proporzionalmente ridotto sulla base del rapporto percentuale risultante tra il totale delle mancate prestazioni lavorative annuali del singolo lavoratore dovute ai motivi di cui sopra ed il totale delle prestazioni lavorative annuali della categoria di appartenenza.

Il premio di produzione come sopra individuato potrà essere integrato in sede di contrattazione aziendale sulla base degli indicatori e dei parametri che saranno concordati in tale sede. L'integrazione sarà comunque collegata all'aumento qualitativo e quantitativo della produzione e all'incremento della produttività desumibile da elementi obbiettivi, quali ad esempio, l'incremento rispetto all'anno precedente del numero degli spettacoli realizzati con complessi dell'Ente, la riduzione delle prestazioni straordinarie, la finalizzazione della produzione a specifici progetti culturali.

Agli effetti della integrazione aziendale del premio di produzione non sarà comunque considerata la produzione realizzata nell'ambito dell'attività promozionale, per tale intendendo quella specificamente prevista e disciplinata dall'art. 26 del presente contratto.

La liquidazione individuale dell'integrazione aziendale del premio di produzione dovrà essere rapportata all'effettiva attività lavorativa del singolo dipendente, fatti salvi i fattori organizzativi e produttivi non direttamente collegati al lavoratore.

In data 11 marzo 1991, tra l'Ente e le OO.SS. sono stati stabiliti i parametri relativi all'eventuale integrazione del premio di produzione che appresso si trascrivono e approvati con deliberazione n° 266 del 16 marzo 1991:

LIRICA IN SEDE	PUNTI	13	
LIRICA FUORI SEDE	PUNTI	15	
LIRICA FESTIVAL BELLINIANO	PUNTI	20	
CONCERTO IN SEDE	PUNTI	13	
CONCERTO FUORI SEDE	PUNTI	16	
BALLETTI IN SEDE	PUNTI	10	
BALLETTI FUORI SEDE	PUNTI	15	

Pertanto, il premio di produzione pari al 3% verrà incrementato sulla base del punteggio acquisito, utilizzando i precedenti indicatori:

DA 1001	A	1100	DEL 1%
DA 1101	A	1200	DEL 2%
DA 1201	A	1300	DEL 3%
DA 1301	A	1400	DEL 4%
DA 1401	A	1500	DEL 5%
DA 1501	A	1600	DEL 6%
DA 1601	A	1700	DEL 6% e così via.

Sulla base della considerevole produzione artistica realizzata dal Teatro Massimo V. Bellini nel corso dell'anno 2024 e dai punteggi forniti dalla Direzione artistica pari a: 1213 come calcolata in allegato (quindi rientrante nella Fascia da 1200 a 1300 = 3%) è possibile riconoscere un premio di produzione di importo pari al 3% fissata dal CCNL + il 3% per l'incremento aziendale approvato con deliberazione n° 266 del 16 marzo 1991.

Il Capo Settore Personale
Dott.ssa Patrizia Strazzeri

Il Direttore Artistico
Maestro Fabrizio Maria Carminati"

Dato atto che il riconoscimento del premio di produzione per l'attività artistica annuale è prevista dall'art. 15 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico- Sinfoniche, nella misura del 3% maggiorata per l'incremento aziendale quantificato dalla Direzione artistica;

Dato atto che nella stessa Relazione, sulla base della considerevole produzione artistica realizzata dal Teatro Massimo V. Bellini nel corso dell'anno 2024 e dai punteggi forniti dalla Direzione Artistica pari a 1213 (quindi rientrante nella Fascia da 1200 a 1300 = 3%) è possibile riconoscere un premio di produzione di importo pari al 3% fissata dal CCNL + il 3% per l'incremento aziendale approvato con deliberazione n° 266 del 16 marzo 1991;

Tanto premesso,

Dato atto dell'allegato Prospetto sul premio di produzione del personale stabile (All. 2) redatto dal Settore Trattamento Economico ai fini dell'impegno di spesa e della relativa liquidazione delle seguenti somme:

- € 247.330,97, quale premio di produttività del personale stabile
- € 58.889,50 per OO.RR.

Richiamata la Deliberazione del C.D.A. n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2024/2026;

Dato atto del D.D.G. n. 1308/S8 del 15/05/2025 con cui è stata autorizzata, ai sensi dell'articolo 43 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo decreto legislativo, la gestione provvisoria dell'E.A.R. fino al 30/06/2025, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2024/2026, adottato con Deliberazione del C.D.A. n. 17 del 16/08/2024;

Ritenuto:

- di poter autorizzare il riconoscimento del premio di produzione per l'attività artistica anno 2024, prevista dall'art. 15 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti stabili delle Fondazioni Lirico- Sinfoniche, nella misura del 3%, fissata dal CCNL, maggiorata, stante la considerevole produzione artistica realizzata dal Teatro Massimo V. Bellini nell'anno 2024, del 3%, per l'incremento aziendale quantificato;
- di dover impegnare e liquidare al personale stabile il premio di produzione relativo all'anno 2024 nella misura del 3%, fissata dal CCNL, maggiorata secondo le quantificazioni operate dal Settore Trattamento Economico (All.2) trattandosi di spesa riguardante il personale, necessaria e non differibile, obbligatoria e non frazionabile;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa,

Prendere atto della Relazione datata 06/06/2024, avente ad oggetto: "Premio di Produzione attività artistica anno 2024", allegata alla presente del Capo Settore Organizzazione e Personale e del Direttore Artistico dell'Ente (All.1);

Prendere atto dell'allegato Prospetto sul premio di produzione del personale stabile (All. 2) redatto dal Settore Trattamento Economico ai fini dell'impegno di spesa e della relativa liquidazione delle seguenti somme:

- € 247.330,97, quale premio di produttività del personale stabile
- € 58.889,50 per OO.RR.

Dare atto del D.D.G. n. 1308/S8 del 15/05/2025 con cui è stata autorizzata, ai sensi dell'articolo 43 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo decreto legislativo, la gestione provvisoria dell'E.A.R. fino al 30 giugno 2025, nei limiti degli stanziamenti di

spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2024/2026, adottato con Deliberazione del C.D.A. n. 17 del 16/08/2024:

Impegnare, nell'attuale gestione provvisoria, la somma complessiva di € 306.220,47 sul Bilancio di previsione 2024/2026, esercizio 2025, dandosi atto che, trattandosi di spesa riguardante il personale, la stessa è necessaria e non differibile, obbligatoria e non frazionabile, operando così come segue:

- € 247.330,97 sul cap. U101106 per il premio di produzione del personale stabile
- € 58.889,50 sul cap. U101118 per OO.RR. del personale stabile

Liquidare a tutto il personale stabile dell'Ente il premio di produzione relativo all'attività artistica svoltasi nel corso dell'anno 2024 secondo gli allegati prospetti del Settore Trattamento Economico.

Con successivo atto amministrativo si provvederà al finanziamento delle spettanze dovute al personale stagionale dell'Ente per il premio di produzione relativo all'attività artistica svoltasi nel corso dell'anno 2024.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

